LEI 76 LEI

trimiteți direct Societății „FRANCO-ROMANE" București, Calea Griviței 23, și veți primi:

O POLIȚA DE ASIGURARE DE LEI 20.000

cu începutul 1 August 1937, cu un număr pentru tragerea lunară de lei 20.000 și 8 numere pentru tragerile de lei 4000 și lei 20.000.

La achitarea ratei a 4-a lunare de lei 76, veți primi: ȘASE LINGURIȚE DE CAFEA AURITE CIZELATE, într'o frumoasă casetă căptușită cu mătase,

iar la achitarea ratei a 12-a lunare: UN SERVICIU DE 6 PAHARUTE DE METAL FIN CIZELAT, într'o frumoasă casetă căptușită cu mătase.

— LAMURIRI ȘI PROSPECTE LA CERERE —

Punerea în circulație

a trenurilor automotoare rapide, între București Nord-Brașov

Cu începere de Duminică 25 Iulie crt. se pun în circulație între București Nord-Brașov și înapoi, trenurile automotoare rapide M. 3 și M. 4.

Aceste trenuri vor parcurge întreaga distanță în 2 ore 42 minute la ducere, 2 ore 36 min. la înapoiere și vor opri în stațiile Sinaia, Bușteni și Predeal, circulând după următorul itinerariu:

Trenul automotor rapid M 3 va pleca din București N. la ora 16.00: din Sinaia la ora 17.47; din Bușteni la ora 17.58; din Predeal la ora 18.14 și va sosi la Brașov la ora 18.42.

Trenul automotor rapid M 4 va pleca din Brașov la ora 21.45: din Predeal la ora 22.25; din Bușteni la ora 22.36: din Sinaia la ora 22 47 și va sosi la București Nord la ora 0.21.

Aceste automotoare au o clasă unică.

Călătoria cu aceste automotoare se face numai în baza unor legitimații speciale, al căror cost este următorul:

București-Sinaia	300 lei	
„ -Bușteni	340 „	
„ -Predeal	360 „	
„ -Brașov	450 „	
Brașov -Predeal	90 „	
„ -Bușteni	110 „	
„ -Sinaia	150 „	

Orice alte legitimații de călătorie cu plata întreagă, cu reducere, gratuite, abonamente, etc. nu sunt valabile la aceste automotoare.

Legitimațiile speciale se pot procura în București dela Biroul Oficial de Voiaj C. F. R., cu cel mult zece zile și cel mai târziu 2 ore înainte de plecare, iar dela stația București Nord, cu 2 ore înainte de plecarea trenului.

In Brașov legitimațiile speciale se pot procura dela concesiunile de bilete „Europa" și „Wagons List" și dela stația Brașov în aceleași condițiuni ca la București, iar în Sinaia, Bușteni și Predeal la casele stațiunilor respective.

Legitimațiile se emit strict în limita locurilor.

Automotoarele au următoarele avantaje: canapelele foarte confortabile, care împacă orice exigențe, aerul schimbat în permanență și la o temperatură suportabilă.

Pe lângă acestea Compania Internațională a Wagons Lits servește un bufet ales.

Munca de folos obștesc în Bucovina și Basarabia

Inspecțiile d-lui ministru I. Nistor

D. I. Nistor, ministrul muncii a făcut o serie de inspecțiuni, pentru a-și da seama personal asupra modului în care decurge munca pentru folosul obștesc, în regiunile bucovinene și basarabene.

A început cu județul Rădăuți, comuna Vicov (Bucovina), unde s'a făcut Luni inaugurarea unui nou dispensar pentru săteni.

D-sa a mers apoi să viziteze cetatea Hotinului, interesându-se de mersul lucrărilor ce se fac de către premilitari, în vederea separării unor părți din vechea cetate, cari au avut mai mult de suferit din cauza timpului și a împrejurărilor neprielnice.

D. ministru I. Nistor a ținut să ia parte, împreună cu tinerii premilitari, la spartul pietrelor ce se întrebuințează la construirea unei șosele, la care se lucrează, operă datorită exclusiv muncii de folos obștesc.

A vizitat, de asemenea și celelalte centre de activitate ale premilitarilor, unde se lucrează la amenajarea unui mare poligon de tragere, la amenajarea unui teren de volley-ball, la adâncirea șanțurilor, îngrijitul mormintelor, etc.

Participând la masa premilitarilor, d. ministru I. Nistor a ținut să mănânce aceleași mâncări ce se dau premilitarilor. S'a servit ciorbă de arpacaș, pilaf cu carne și — pentru sărbătorirea inițiatorului muncii de folos obștesc — bere: un butoi de 60 kg.

După amiază, d. ministru Nistor a vizitat Cernauca, unde a fost întâmpinat de cei 67 de premilitari care formează subcentrul.

Aci, tinerii concentrați au nivelat 18 ha. de teren, au făcut intense lucrări de grădinărit, au cărat butuci, au pietruit șoseaua, etc.

La Cernauca, premilitarii se recreează pe moșia Hurmuzachilor, într'un cadru splendid, lângă lacul unde odinioară Vasile Alecsandri vâna rațe sălbatice.

A doua zi, Marți, d. ministru al muncii a plecat în comuna Vicov, satul natal al d-sale, unde a inaugurat dispensarul care-i poartă numele.

Excursia elevilor liceului C. F. R. „Aurel Vlaicu"

Elevilor și elevelor premianți ai liceului C. F. R. Aurel Vlaicu din București li s'a rezervat din partea conducerii Regiei C. F. R. un regim pentru care părinții nu pot îndeajuns să-și arate recunoștința.

La serbarea de fine de an, d. director general Macovei a împărțit personal premiile, felicitând pe fiecare elevă și elev în parte.

Totodată ca o binemeritată răsplătire și încurajare, d-sa a dat din partea Regiei autonome C. F. R. suma de 40.000 lei pentru întreținerea elevilor și elevilor premianți într'o excursiune în scop de recreare și de cunoașterea a țării. In acelaș timp, a aprobat călătoria gratuită în vagoane de cercetași, cu paturi, pe itinerariul București, Brăila, Galați Basarabeasca, Cetatea-Albă, Tighina, Chișinău, Bălți, Hotin, Cernăuți, Mânăstirea Putna, Vatra Dornii, Iași, București.

Intorși acum acasă din această minunată călătorie, atât de bogată în impresiuni noi și puternice, toți acești copii, ce viitor vor căuta să muncească și mai mult, și mai bine, pentru neam, țară și rege, pentru formarea caracterului lor în spirit național și creștin.

Totodată atât părinții, cât și elevele și elevii premianți, cari timp de zece zile au avut ferícitul prilej de a cunoaște comenii, frumusețile și bogățiile unei bune părți din țară, țin să mulțumească deosebit de călduros și domnului Bartolomeu Popescu, directorul liceului C. F. R. Aurel Vlaicu, pentru munca depusă și pentru grija de adevărat părinte, ce a arătat întotdeauna copiilor noștri.

———oxoOoxo———

Soldat înecat la Mangalia

Constanța, 22 Iulie

Chestura din Constanța a fost anunțată, telefonic, că azi, la ora 4 d. a., soldatul Carol Schwartz, contingentul 1936, din reg. 2 grăniceri, compania 7-a, făcând bae în portul Mangalia s'a înecat.

Din cercetările făcute, rezultă că soldatul, știind să înoate, s'a depărtat la câteva sute de metri de țărm și la înapoiere i s'a pus un cârcel. Deși a strigat după ajutor, nu s'a mai putut ține la suprafața apei, înecându-se.

Cadavrul soldatului a fost pescuit după câteva ore de barcagiul Tudorache Aurel. Comandamentul grănicerese din Constanța fiind anunțat, a ordonat o anchetă.

„TRUP și SUFLET"

— cea mai răspândită revistă de medicină pentru toți — publică astăzi numele câștigătorilor concursului

„Prietenii Mării"

și anunță o nouă mare surpriză!

Din sumarul numărului apărut azi: Gelozia, o boală gravă. — Dece se nasc gemeni. — Ce este și cum se face puncția lombară. Semnele bolii de inimă.— Tratamentul obezității.— Consultații medicale, etc.

Memento

Calendar

SAMBATA, 24 IULIE

Ortodox: Sfânta Martiră Cristina († 304).
Catolic: Sfânta Christina († 304).
Protestant: Christina.
Evreesc: 15 Av 5697. Șabath.
Mahomedan: 15 Gemadi-el-Aver 1356. Ziua Morților.

Răsăritul soarelui 4.55; apusul 19.49.

Radio

SAMBATA, 24 IULIE

RADIO BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio jurnal. Concert de dimineață (discuri): Fragment din „Faust" de Gounod; Scenă de balet de Glazunov și Persiflaj de Francis. Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13,10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Marș de Amberg și Fox de Gebhard; Mâine, de Christiné și Lola, de Yvain (voce: Lucien Lovano); Tango de Siegel și Fox de Rixner; Două valsuri marinărești de Rathke (voce: Erwin Hartung); Două foxtroturi de Rawicz (2 piane: Rawicz și Landauer); Vin la sânu-mi, de Monția și Dragu nenii Marioară, de Brăiloiu (voce: Georgewsky); Sârba 22 și Hora Florica.
14,10: Radio-jurnal. Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.
14,20: Muzică variată (discuri): Simfonia copiilor, de Haydn (orch. simfonică dirij. de Weingartner); Duetul de dragoste din „Doamna Butterfly". de Puccini (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Polichinelle, de Kreisler și Dansu marionetei, de Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Variațiuni de Adam pe o temă de Mozart (voce: Guglielmetti); Suită orientală de Popy (orch. Marek Weber).
15: Ultimele știri.
19: Ora. Mersul vremii.
19,03: Concertul fanfarei reg. de gardă „Mihai Viteazul", cond. de **lt. Giugariu:** Marșul reg. de gardă „M. V.", de Scheletti; Flori de lotus, vals de E. Ohlsen; Uvertură la „Maritana" de Wallace; Duminică la Apstein, de H. Steinbach; Nocturna, de S. Horceag; Floarea României, potpuriu național de Paschil; In grădina unei mânăstiri, de Ketelbey; Fantazie din „Tannhäuser", de Wagner.
20,25: O nouă știință: Biotipologia, de dr. Ioan Câmpeanu.
20.45: Concert de seară. Orchestra de salon Radio și Ansamblul Daia. Cond. muzicală **Mihail Daia:** Fericitul Haway, slowfox de Rainger și Daia; Un passado, tango argentinian de Valde; Fericirea nu se găsește, foxtrot de C. Vintilescu; Toate visurile mele, slowfox de Ansaldo; E clar de lună, slow de Hollander și M. Daia; Un cântec de dor, vals englez de Goering; Tangoul serii de Schroader; O căsuță mică, foxtrot de Rainger și Daia; M'ai uitat atât de repede? vals de Gilbert și Nicholls; Uită că m'ai iubit, vals lent de Mihail Daia; Azi e sărbătoare, paso doble de Doelle.
21.45: Transmisiune dela Bayreuth — Actul III din „Lohengrin" de Richard Wagner.
23: Sport. Radio-jurnal.
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea — transmis dela restaurantul „Modern".
23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
23,55: Ultimele știri.

❖

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 17: „Lohengrin", operă de Wagner. 23: Meteor. Inf. Sport. 24: Berlin. Muzică de dans.
Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 19,15: Plăci. 20: Concert de muzică militară. 20,50: Sport. 21,45: Radio jurnal. 22,05: Oorchestră de dans.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 18,30: Orchestră de țigani. 20,15: Plăci. 21,40: „Lohengrin". Actul III. 23,05: Orchestră de jazz. 24: Orchestră de țigani.
Viena 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 19: Concert de orchestră. 20: Ora. Inf. Meteor. Sport. 21,30: Concert simfonic. 23,10: Inf., Meteor. Programul pentru mâine. 23,40: Simfonia in c-moll (Mahler).
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 20,15: Muzică distractivă. 20,35: „Prințesa slovacă", operetă de Piskacek. 22: Brno. 2225: Concert de orchestră. 22,55: Plăci. 23: Ora. Inf. Cronica zilei. Sport. 23,20: Plăci. 23,35: Bratislava.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw.: 20 (Roma): Muzică variată. 20 (Napoli): Muzică variată. 20,40: Concert. 20,53 (Bari): Program special pentru Grecia. 21,10: Ora. Inf. Radio-jurnal. 21,40: Concert. 22,40: Concert de orchestră. 23,45: Muzică de dans. 0,30: Muzică de dans.

DUMINICA 25 IULIE

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

7,30: Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gretl", de Humperdinck; Selecțiuni din „Noutăți" de Henderson și Cântec de Meyer; **Sfaturi gospodărești și medicale.**
8,30: Inchiderea emisiunii.
9,55: ORA RELIGIOASA: 1) Clopote; 2) Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie; 3) Predică de Pr. M. Bulacu.
13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.
13,10: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi (canto: Ionel Pascu): Arii naționale; Țară, tărișoara mea, cântec popular de Dendrino; Mă bucur de Luni, tango de Corologos; Ionel, Ionelule, melodie populară; M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; Haway rumba de Vasilescu; Tu nu m'ai înțeles, melodie de Denza; Romanțe și arii naționale.
14,10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.
14,20: Continuarea concertului: O lacrimă, romanță de Alex. Leon; Poem de Fibich (vioară: Petrică Moțoi); Arii ardelenești.
14,45: ORA VEȘELA: Ion Manu.
15: Cunoștințe folositoare, de prof. N. Cornățeanu.
15,15: Muzică populară. Gh. Felea-Roșcani (fluer cu țambal): Țato și Hora lui Barbu; I-auzi valea și Sârba; Puiule să te usuci și Măruntica; Bulgăraș de ghiață rece și Sârbe amestecate.
15,30: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.
15,50-16,40: Muzică populară. Taraful Ioniță Bădiță: Doina din Ardeal; Doina Argeșului; Orjencuța de joc; Cântecul lui Julea din Sibiu cu învârtita; Bate vântul; Sârba avocaților din Pitești; Mai Ionică dintre văi; Hora negustorilor; Horă de doi ca la Câmpulung.
19: Ora. Mersul vremii.
19,03: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirijată de **Th. Rogalski:** Rapsodia albastră, de Gershwin (pian: Th. Sibiceanu); Vals din „Dansul libelulelor" de Lehar; Te-am visat, slow de Grothe; Foxtrot de A. Sendrey; Lied, tango de Benatzky; Fluturii de Schlenk; Cântec napolitan de Paolo Tosti; Gavota de Gabriel Marie; Nina, Nana, vals de De Micheli; Amintire de Ketelbey; Blues de David Bee.
20: Concertul corului P.T.T., condus de **Gh. Niculescu: Codrul,** de Mendelsohn; Măi Marando, de Teodorescu; Lele dragă, de Stoenescu.
20,15: Omagiu lui Marconi (Manifestarea tuturor posturilor de radio din lume).
20,55: Despre sbor, de Comandor aviator Andrei Popovici.

RADIO-ROMANIA

21,15-21,50: Muzică variată din opere (discuri): Uvertură la opera „Donna Diana" de Reznicek; Vals din „Cavalerul Rozelor" de Rich. Strauss; Selecțiuni din „Rigoletto" de Verdi; Dansuri polovțiene din „Prințul Igor" de Borodin.

RADIO-BUCUREȘTI

21,15: Muzică de dans. Jazzul Melody (canto: **Mielu Constantinescu**): Harlem, foxtrot de Caroll; Drum pustiu, foxtrot de Ansell; Tu, foxtrot de Donaldson; Ingeraș să dormi ușor, tango de Elly Roman; Tico-tico, rumba de Colbaz; Căsuța noastră, slow de Warren; Aș vrea să nu uiți niciodată, tango de Dendrino; Voci de primăvară, vals de Strauss; Ce-mi spune inima, slow de Ahlert; Vreau să fii ecoul meu, foxtrot de Vasilescu; Mi-e dor de-acasă, tango de Elly Roman; Ești delicioasă, foxtrot de Porter; Mâini legate, slow de Ralph Benatzky; Castanuellas, paso doble de Martini; Iți amintești? foxtrot de Donaldson; Cânta odat'un acordeon, tango de Elly Roman; Un cow-boy din Rio Grande, foxtrot de Mercer.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.20: Radio-jurnal.
22,40: Rezultatele sportive, de **Radu Vasilescu.**
22,55-24: Muzică distractivă (discuri): Două marșuri de Freudorfer (țiteră: Freudorfer); Nunta vântului, vals de Hall; Melodie de Kalmar și Melodie de Henderson (duetiștii: Layton și Johnston); Nopți în La Plata, de Farini, și Tango de Richartz; Zâmbește încă odată și minți, de Weill, și Așa și așa e viața, de Beckmann (voce: Hilde Hildebrand); Mamă, nu vinde casa, de Frenet, și Vino, vino, de Scotto (voce: Micul Mircea); Frumosul Rosmarin, de Kreisler (vioară: Boulanger); Potpuriu de șlagăre de Roland; O mică floare, de Valeriu și Intr'o prăvălioară undeva, de Elly Roman (voce: Cristian Vasile); Doina hoțului și Di, di murguleț (voce: Zavaidoc); Hora boldenilor și Sârba lăutarilor.

❖

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 19: Muzică ușoară. 20,45: Ecou. 21: „Țarul și dulgherul" operă de Lortzing. 23: Meteor. Inf. Sport. 23,30: Orchestră de dans.
Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 21,40: Reportaj. 21,50: Radiojurnal. 22: Comedie radiofonică. 22,40: Inf. 23: Recital de vioară. 23,30: Concert Schumann.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 19,05: Arii populare. 20,15: Conf. 20,45: Concert de orchestră. 21,15: Reportaj. 22,10: Știri. 22,30: Reportaj. 24: Concert de orchestră. 1,05: Știri.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.: 20: Inf. Meteor. 20,05: Concert. 20,45: Piesă radiofonică. 21,55: Conf. 22: Ora. 22,10: Brno. 23: Inf. Sport. 23,20: Inf. Sport in germană. 23,35: Concert de orchestră.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw.: 20,30: Muzică variată. 21,10: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,40: Muzică variată. 22: „Boema", operă de Puccini. După operă, muzică de dans.
Belgrad, 437 m. 686 khz. 2,5 kw.: 20,30: Ora națiunii. 20,50: Plăci. 21,50: Reportaj. 21,30: Seară variată. 23: Inf. Sport. 23,20: Concert de orchestră. 23,50: Muzică de dans.

Intrunirea meseriașilor cismari din cartierul Moșilor-Obor

Marți seară a fost la sediul din calea Moșilor 257 o întrunire de breslă convocată de Asociația meseriașilor cismari „Sft. Spiridon" pentru a protesta contra scumpirii crescânde a tălpii și pielei precum și contra impunerilor excesive.

D. *Vasile Bodola*, președintele secției Moșilor-Obor, spune că dacă autoritățile nu vor lua măsuri de înfrânare a speculei la talpă și piele meseriașilor cismari nu le mai rămâne decât să închidă atelierele.

D. *I. Rusescu* compară situația micului patron de azi cu ceia din trecut și ajunge la concluzia că impozitele prea urcate, taxele prea numeroase, scumpirea alimentelor precum și scumpirea excesivă a tălpii și a celorlalte materiale, vor desființa în curând micul patronat.

D. *Niculescu* spune că greutăților ce au de îndurat micii meseriași se adaugă un nou bir impus de Casa centrală a asigurărilor sociale, timbrul de tuberculoză.

D. *S. Margules* în numele „Ligei generale a meseriașilor patroni", invită asociația „Sft. Spiridon" să participe la congresul general al Ligei ce se va ține Duminică 25 și Luni 26 Iulie la Galați.

Au mai vorbit arătând neajunsurile meseriașilor cismari d-nii C. Șerbănescu, D. Vlăduț, V. Anagnoste, Ion Petrescu, Al. Frâncu, Marin Stanciu, etc.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Cronica literară

Mihail Polihroniade și Alexandru Christian-Tell; Domnia lui Carol I (volumul I, 1866-1877)

Concepută în patru volume, istoria *„Domniei lui Carol I"*, de d-nii Polihroniade și Tell, ar avea rostul cel mai firesc să potolească unele spirite prea aprinse, pornite pe generalizări pripite, cari de pildă, atunci când vorbesc de „pașoptism" și de oamenii pe care îi încadrează, ajung mai totdeauna pe tărâmul exagerărilor. Cel mai bun lucru e cel pe care l-au făcut autorii lucrării de față. Au strâns și au coordonat un material pe care îl cunoaștem în linii vagi, dar care, pus într'o anumită lumină a zilelor noastre, apare uluitor de proaspăt și de instructiv! Scrisă simplu, ca și când ar fi menită să ajungă populară, cartea închide totuși câteva subtilități, câteva mijloace ingenioase de argumentație, și până la urmă transmite lectorului o dorință sinceră de a se apropia pe calea simpatiei, de stările și oamenii, nu atât de depărtați în trecut, dar aruncați prea brusc din orbita înțelegerii noastre de acum. Autorii caută întâiu să fixeze enormul material concret, și e o mare abilitate în acest procedeu, căci concluziile, care vin apoi dela sine, sunt neapărat acelea care reprezintă linia gândirii lor. Primele două sute de pagini cuprind descrierea țării, așa cum a găsit-o prințul. Imbibate de sensibilitatea noastră modernă capitolele despre starea țăranilor, viața în principate, justiție, armată, organizația de stat, învățământ, situația economică, financiară și materială, sunt vrednice de o antologie a genului monografic! Afară de modificările de perspectivă asupra „pașoptismului" — pe care îl luminează cu citate chiar din I. Brătianu care știa cu mult bun simț al vieții istorice și spirituale ce greșeli a făcut această mișcare revoluționară, — și afară de edificarea atât de limpede asupra mișcării evreiești în România, cartea d-lor Polihroniade și Tell mai înlesnește și o altă clarificare ideologică a noastră, și anume, aceea care ni se pare foarte importantă, asupra originilor raționaliste ale României moderne! Aducerea unui domnitor străin, pe tronul Principatelor Unite a fost un act al rațiunii, — al înțelepciunii ordonatoare și constructive. Prințul Carol era un tânăr când a sosit la noi, abia își terminase studiile pe care ținuse să le facă strălucit, cunoscuse ceva din lumea Apusului, în câteva călătorii, și, deși luase parte la un războiu victorios, — abia împlinise 27 de ani!

„Cine era acest Carol de Hohenzollern? Cum arăta? Nu prea înalt, de statură mijlocie, dar svelt și bine legat. Avea ochii albaștri, păr negru, nasul vulturesc, mustăți mijinde și barbete. Privirea foarte ageră, mișcările sigure și vii (pag. 25).

„La 27 de ani, prințul Carol era un tânăr sănătos, foarte serios, muncitor, ordonat, metodic, stăpân pe el, bun militar, cu mult simț politic.

Făcuse studii solide, călătorise destul, cunoscuse lumea și viața politică, trăise la monotona curte a Prusiei și la strălucita curte a Franței, trecuse printr'o mare desamăgire și făcuse războiul. O mai bună școală pentru un stăpânitor de oameni nici nu se putea închipui... Fără să fie genial, și nici măcar strălucitor, avea toate calitățile necesare unui bun monarh, unui mare, foarte mare, *Rege*". (pag. 33).

Nimic prin urmare din misticismul uneori facil al tinereții și aventurii, nu l-a mânat în răsăritul dunărean cețos, ci a pornit cu conștiința limpede a unei misiuni, căreia trecutul familiei, educația și pilda contemporanilor iluștri îi prescria și conținutul și modalitatea..

Misiunea prințului Carol în România a fost aceea a unui construcor, a unui ctitor; justificarea acestei meniri era în dorința poporului de a se așeza pe sine pe temeiurile ordinei și armoniei, — aceleași ori și unde, pentru oameni și pentru cultura și civilizația lor! Deaceea a fost atât de iubit de popor, deaceea cultul evlavios pentru minunea celor 48 de ani ai domniei sale! Dacă aducerea lui a fost numai prerogativa rațiunii, — norocul mai mare decât îl bănuiam,— încheiat prin domnia sa, — poate deschide și fereastra misticismului. Ordinea, măsura, disciplina, — criteriile infailibile ale rațiunii, aceleași în toate timpurile și la toate așezările istorice, ne-au lipsit, — după cum se știe — în prea turburatul nostru trecut, — și a trebuit să ne împământenim un prinț de alt sânge, pentru ca să se instaureze definitiv ordinea, pe care Ștefan cel Mare n'a putut s'o lase pildă nici unui urmaș de al său și nici unui alt voevod român până la Carol I.

Că acest regim al rațiunii l-a condus conștient, că luciditatea organizării l-a inspirat, — că a ținut cu tot dinadinsul să transmită țării tehnica ordinei și a disciplinei, stau mărturie rândurile pline de amărăciune pe care le-a scris când credea că nu poate întemeia nimic și că trebue să abdice dela acest ideal: „Mă întreb adesea a cui e vina? A mea oare că n'am cunoscut firea acestui popor, sau chiar a acestui popor care nu vrea să se lase a fi condus și nu știe să se călăuzească el însuși? Prin numeroasele mele călătorii, în toate păturile sociale cred că am ajuns la neclintita convingere că imputarea nu mă poate atinge în deosebi nici pe mine, nici întregul popor, ci mai curând pe aceia cari s'au erijat ei înșiși ca diriguitori ai acestei țări în care s'au născut!

Intr'adevăr, acești oameni, cari, cei mai mulți s'au dus să-și caute întreaga lor cultură intelectuală și politică în străinătate, au uitat apoi prea mult lucrurile țării și n'au altă țintă decât de a transplanta în patria lor, prezentate sub o formă utopică și fără experiență, ideile ce domnesc acolo și de care sunt înflăcărați. (pag. 262).

Aceste rânduri le-a scris domnitorul la 1870, când se părea că s'a declarat o criză a domniei. Ele mărturisesc însă cât de limpede vedea el de ce natură sunt greutățile acestei domnii. Principiile de armonie și creștere firească erau streine de structura conducătorilor și puținii ideologi au formulat atât de pregnant acest viciu, din viața statului nostru modern, ca tânărul monarh. Și menirea lui Vodă Carol de a deschide o eră de ordine și stabilitate, ni se pare cu atât mai înaltă, cu cât aceste virtuți nu sunt străine, de firea înțeleaptă a poporului, cu substanță latină în sânge.

C. F.

Anuarul liceului „Regina Maria"

Un volum elegant de formatul cărților de artă, purtând pe coperta ușor gălbue fotografia impozantei clădiri a liceului și pe prima pagină portretul M. S. Regina Maria, în port național, urmat de un elogios autograf, minunat tipărit, așa se înfățișează, dela prima vedere, Anuarul liceului „Regina Maria" din București".

Fotografii multe înfățișează săli de clasă, laboratoare bogat înzestrate, bibliotecă vastă, cu mese solide care îmbie la lucru, bucătărie gospodărească, sală pentru „Cruce Roșie", cuib cercetășesc, cenaclu literar și multe alte așezări ale acestei minunate școli, care are de toate, din belșug.

Te întrebi câte generații au înfăptuit această instituție, care ocupă 3273 m. p. din care 1931 acoperiți de clădire, unde își îmbogățesc mintea și sufletul 850 de eleve și rămâi uimit când afli, citind istoricul școalei, că are deabia 57 de ani de viață. Iți trebue în adevăr o mare sforțare de imaginație, ca dela măreața așezare de azi, să te duci cu gândul la modestele începuturi dela 1880.

O cancelarie, o clasă și o sală compun localul școalei la această dată, așa spune istoricul școalei, alcătuit de d-ra Natalia Leonida, actuala directoare a liceului. Cu un cald optimism, directoarea de atunci cere ministerului fonduri pentru „trei lămpi, o putină pentru apă și donițe pentru eleve". Dar viața sufletească depășește mult cadrul material, în aceste timpuri eroice. Un grup de tinere bacalaureate, ale căror grațioase portrete împodobesc anuarul, dau lecțiuni gratuite în această școală, pe care de altfel ele au înființat-o. Elevele aleargă dornice de învățătură. In 1881 sunt 71 în clasa I, în 1888 sunt 80. Când niciuna nu lipsește, câteva stau în picioare câte 5 ore pe zi. Ce minunată pildă de energie pentru vremurile de azi! Ca un sâmbure tare, care conține în germen un conac menit să înfrunte veacurile, mica școală trăește și se zbate. In 1887 mobilierul, care a fost vechi dela început, este atât de stricat, încât profesorii se tem a se urca pe catedră „mulțumindu-se a sta deoparte, pe scaune". Invățământul a luat însă avânt, căci în 1889 pretențiile sunt mai mari, directoarea arată nevoia unei biblioteci, a unei colecții pentru științele naturale „căci știți, domnule ministru, fără material didactic niciun progres nu este posibil".

Ministerul, împovărat probabil de griji pentru alte așezări mai de seamă decât un biet externat de fete, refuză categoric, sau dă cu parcimonie. „Domnule ministru, nu pot preîntâmpina toate cheltuelile cu 20 lei pe lună, când plătesc 12 lei apa, 3 lei gunoiul, 2 lei cretă și 1 leu mături..." se plânge cu discreție directoarea tot în 1889.

Instituția însă trăește viguvoia firească de cultură și penros, pentrucă e pornită din netrucă „strălucește dela început prin forță morală", cum spune d-ra Leonida. Biruința vine curând bogată și deplină, așa cum se arată în partea II-a a anuarului, care tratează despre viața actuală a școalei. Intr'o serie de articole, profesoarele liceului arată condițiile în care se predau acum diferite obiecte de învățământ, metodele întrebuințate, rezultatele obținute.

Se poate constata din aceste articole că totul trăește intens în această școală: societatea literară, cercul de studii clasice, ședințele științifice.

Educația sufletească a elevelor are și ea o largă parte în anuar: cercetășia, asistența socială, conducerea de sine a clasei sunt arătate ca realități viguroase și rodnice. Ca o probă de prețuire pentru educația morală, școala a instituit un premiu de caracter. Frumoasa sumă de 15.000 lei se decerne integral, în fiecare an, din fundația „Eleonora Grigorescu" anei eleve din clasa VIII, care a dovedit în timpul școlarității deosebite însușiri sufletești de cinste și curaj în serviciul binelui.

Modesta școală din 1880 n'a uitat că biruința i-a venit dela forța morală prin care a strălucit dela început și înțelege s'o păstreze ca o tradiție.

Anuarul liceului „Regina Maria" este o carte a înfăptuirilor. Realizările arătate acolo sunt o mândrie pentru energia feminină și pentru învățământul românesc.

ELENA PANCU
Inspectoare școlară

Scrisori din Paris

(Urmare din pag. I-a)

safir, M. S. Regele Carol II și armata pe care a iubit-o totdeauna. Această liniște a spiritelor, ori cât ar fi de relativă, — venind după 12 luni de patimă și turburări, — se poate socoti ca un semn bun pentru viitor.

Din nefericire, trebuie să se plătească acum acest an de nebunie și de nepăsare. Era înlesnirilor a trecut. Era restricțiunilor începe, și, în domeniul financiar, totul se schimbă, totul se va schimba. De pe acum, d. Bonnet, noul ministru al finanțelor, a impus grele sacrificii contribuabililor: taxa asupra cifrei de afaceri, impozitele asupra venitului au fost sporite; au fost deasemenea sporite, prețul tutunului, al benzinei, taxele poștale, taxele pentru comunicările telefonice, etc.

Tariful căilor ferate va avea aceeași soartă. Cât despre parisieni, consiliul lor municipal le-a impus noui taxe în valoare de 500 milioane franci... și încă nu s'a sfârșit!

Dar, Franța se găsește de pe acum în fața unei răsturnări complete a politicii finaciare. Pe când d-nii Blum și Vincent Auriol cheltuiau fără socoteală, punând astfel finanțele într'o situație catastrofală, d. Bonnet proclamă voința sa de a face economii. Revenim pe nesimțite la politica de deflațiune, pe care a practicat-o d. Laval și care a fost, la drept vorbind, atât de nepopulară. Până unde vor putea merge d-nii Chautemps și Bonnet pe această cale? Aceasta e problema politică de mâine. Vor consimți oare comuniștii să sprijine până la capăt un minister care face o politică contrară dorințelor lor? Și socialiștii ai căror militanți sunt, oarecum, influențați de comuniști, nu vor părăsi oare într'o zi pe „prietenii" lor radicali? Cu toate jurămintele de credință ale d-lui Blum, ne putem aștepta la așa ceva.

RENÉ SAIVE

Un plan de cinci ani

ceste molime cari rod însăși baza existenții noastre ca popor. Dar chiar dacă s'ar face în fiecare sat câte un spital de tuberculoși și de sifilitici, populația rurală va continua a fi dijmuită de aceste boale, atâta timp cât ea va rămâne legată de lotul divizibil la nesfârșit s'au redus la două ha. după legea de organizare agricolă. Problema agriculturii în țara noastră nu poate fi deslegată separat de problema țărănească. Această complicată problemă agraro-țărănească, are totuși un început, un punct de plecare natural, pe care punând mâna, vom putea să desfășurăm tot ghemul de care se împiedică legiuitorii noștri de mai bine de jumătate de secol. Punctul de plecare este asigurarea existenții materiale a grosului țărănimii, a populații lucrătoare, întrebuințată până acum în agricultură, și acum devenită de prisos pentru muncile câmpului. Agricultura rațională cere mașinism, pregătire științifică și un minim de brațe specializate și ele în munca agricolă. Exploatarea rațională cere o anumită întindere de teren potrivită cu felul culturilor. Se exclud deci dela început din cadrul agriculturii raționale: proprietatea parcelară și pletora de brațe fără pregătire profesională și fără putință de întrebuințare rentabilă. Acesta e punctul de plecare pentru orice fel de problemă în legătură cu agricultura și cu țărănimea, fie ea problemă de ordin economic, fie de ordin cultural, sanitar, patriotic, național, etc. Așa fiind, se impune ca întreg complexul de probleme cari privesc viața satelor și a țăranilor, să fie tratat după un plan unitar, recunoscut de toate partidele de guvernământ și aplicat de toate guvernele, pe o perioadă de cel puțin cinci ani. Fondurile pe cari bugetele anuale le destină satelor trebue concentrate și întrebuințate după acest plan unitar, de cinci sau chiar zece ani. Școala primară rurală fără o țărănime care să fie în stare de a profita de învățătură pentru viața ei de toate zilele, este o cheltuială nefolositoare. Școli agricole de toate categoriile, fără proprietate agricolă pe care să se poată aplica cunoștințele dobândite sunt sau o greșală vădită sau o ipocrizie. Vrem să ne dăm aparențele țărilor civilizate și înființăm școli cu destinație practică dar fără putința de aplicație practică. Chiar sănătatea publică la sate, administrația generală și comunicațiile, trebue să intre în acest plan unitar și să concentreze fondurile destinate lor, în aceiași mână care va executa planul. Organizarea ministerului de industrie și comerț, trebue refăcută și ea complet și pusă în slujba scopului suprem a întrebuințării țărănimii rămase fără lucru prin raționalizarea culturii și a proprietății agricole. Sistemul nenorocit de astăzi, când fiecare om politic caută să rupă bani din bugetul statului, pentr ua face ceva de interes local numai în scopul de a-și asigura recunoștința și voturile țăranilor, trebue să înceteze. Anarhia acestor inițiative „generoase" nu face nici un bine, nici statului nici țăranilor. Organizând satisfacerea nevoilor rurale într'un plan de cinci sau de zece ani, vom elibera și pe oamenii politici de nevoia reclamii.

A. CORTEANU

Inaugurarea primului centru de motocultură în jud. Vlașca

Giurgiu, 22 Iulie

Azi dimineață, s'a făcut, în comuna Vida (Vlașca), cu o solemnitate deosebită și în cadrul unei mari manifestări agricole, inaugurarea primului centru de motocultură.

Solemnitatea a fost începută printr'un Te-Deum, oficiat de un sobor de preoți, în prezența d-lor Mihail Berceanu, subsecretar de stat; C. Sescioreanu, consilier tehnic la ministerul domeniilor; Cicero Gorciu, secretar general la ministerul domeniilor; D. Iuca, fost ministru; T. Mândru, director general; Em. Gurada, director tehnic în ministerul agriculturii; Chițu, președintele corpului agronomic; Grințescu, directorul cadastrului; N. Iuca, președintele Camerei agricole Vlașca; Petre Nicoleanu, prefectul județului; deputat I. B. Ionescu; inspector general Teodor Oroveanu; C. Leontescu, directorul Camerei de agricultură Vlașca; corpul tehnic al ministerului de domenii și a Uniunii camerelor agricole din țară și peste 3000 locuitori din comunele învecinate.

Din partea fruntașilor agricoli vlășceni și teleormăneni, au luat parte d-nii Grigore și Iacovache Noica, Vasile și Iancu Cristu, Tache Slăvescu, Voinea, Stan Ticulescu, etc.

După serviciul divin, d. N. IUCA, președintele Camerei agricole Vlașca, a salutat oaspeții din Capitală și asistență, în numele agricultorilor vlășceni.

D. înv. CONSTANTINESCU-Vida a arătat nevoile promovării agriculturii.

D. C. SESCIOREANU, președintele Uniunii Camerei agricole, a vorbit despre necesitatea promovării agriculturii în țară, arătând dragostea ce o pune, în calitate de agricultor, pentru brazdă, spunând că această dragoste nu pleacă dintr'un spirit politic, ci dintr'un spirit strict naționalist constructiv în domeniul agriculturii, care este singura rezervă a neamului românesc.

A urmat punerea în aplicație a tractoarelor.

Apoi, oaspeții din Capitală și asistența au vizitat terenul demonstrativ al d-lui Ticulescu, precum și punctul agronomic al Camerei de agricultură Vlașca, rămânând profund impresionați de progresele realizate.

După terminarea solemnității, oficialitățile au plecat spre Giurgiu, descinzând la „Cercul militar", unde, Camera de agricultură Vlașca le-a oferit o masă.

Seria cuvântărilor a deschis-o d. D. IUCA, senator, fost ministru, care a toastat pentru M. S. Regina Maria, care își sărbătorește azi ziua onomastică, apoi a făcut urări pentru M. S. Regele Carol al II-lea. Continuând, d. Iuca a arătat întreaga operă făcută în județ în domeniul agriculturii, aducând elogii conducătorilor Camerei și corpului tehnic vlășcean, cari au desăvârșit acest viriment îmbucurător prin două mari expoziții agricole. A mulțumit d-lui C. Sescioreanu, consilier tehnic, d-lui director T. Mândru și tuturor celor cari au contribuit la ridicarea plugărimii vlășcene.

D. M. BERCEANU, subsecretar de stat, a arătat nevoile ce se simt pentru ridicarea agriculturii, cum și bucuria ce are astăzi față de realizările făcute. A mulțumit tuturor celor cari au dat concursul și în special agricultorilor cari au înțeles acest comandament.

D. C. SESCIOREANU, răspunzând, a spus că se simte măgulit pentru elogiile ce i se aduc, cari, în mare măsură, se datoresc și d-lui V. Sassu, ministrul agriculturii și domeniilor, care, timp de patru ani, a muncit cu toată puterea lui, în această direcție.

Ultimul a vorbit d. inspector general PAPADOPOL, în numele Uniunii camerei de agricultură.

După terminarea cuvântărilor, oaspeții din Capitală, conduși de d. D. Iuca și d. prefect Nicoleanu, au vizitat noul palat al justiției, halele și celelalte opere edilitare, construite recent în orașul nostru cum și ferma Camerei de agricultură.

ȘAHIM

———xox●xox———

Copil salvat dela înec la Constanța

Constanța, 22 Iulie

Azi dimineață, copilul Radu Ghenea, de 10 ani, din b-dul Domnița Ileana, ducându-se să facă bae în mare în dreptul plăjii „Modern", a fost târît de valuri la larg și era să se înece.

Incepând să strige, în ajutorul lui au sărit d. dr. Dumitru Șoșoi, din str. Vintilă Brătianu 43 și tânărul Șabanof, cari l-au scos din apă, în nesimțire.

După îngrijirile date de d. dr. Șoșoi, copilul și-a revenit, fiind redat părinților săi.